

未来のわたし

作品づくりのオススメポイント

- 人体芯材を使う事により、プロポーションのバランス良く、壊れにくい作品に仕上がります。
- 人体芯材は空中に浮いたポーズや片足を上げたポーズがとれます。
- 人間の筋肉の付き方や体の仕組み、関節の曲がり方などを考えてポーズをつくりましょう。



用意するもの



- 未来のわたし
- プラスドライバー
- きり
- ねんど板
- ヘラ
- 絵の具
- ペンチ
- はさみ



1 プロフィールカードにイメージをかきます。

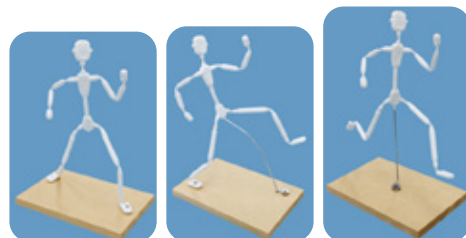
POINT になりたい職業などについて調べておきましょう。



2 プラスドライバーを使ってネジで台板に固定します。

POINT 足のあいだの針金は使用しない場合ペンチで切っておきます。

色々なポーズが思いのまま!



両足を着いたポーズ

片足を上げたポーズ

空中に浮いたポーズ

POINT 関節を折り曲げてポーズを決めます。



3 台板に近い足からしっかりとねんどを盛りつけます。

POINT 台板にもねんどを盛りつけると、しっかり固定されます。



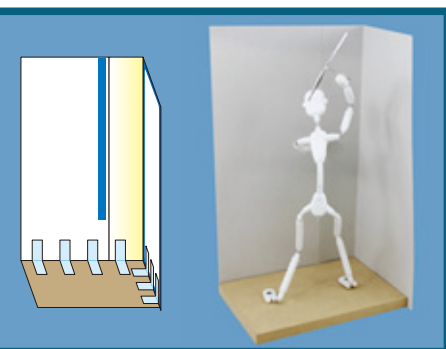
4 靴、ズボン、上着、髪などを具体的に仕上げていきます。

POINT 伸ばしたねんどを巻き付けると、服を着ている感じに仕上がります。



5 ねんど乾燥後、絵の具で着色して完成です。

POINT 台板にも色を塗ると作品の完成度が上がります。



POINT 箱を切って台板にセロハンテープで固定して背景をつくる事もできます。

